

臺中 蓮社

佛教常識課本

朱炳南 編

第三十四課、宗派(二)

(六)賢首宗(也名華嚴宗)，唐代杜順和尚，取華嚴經為根本典籍創立的，到了第三祖實首大師，又加了一番整理，格外顯得精采，發明「一真法界」(註一)，是此宗的奧義。

(七)慈恩宗(也名法相宗，近稱唯識宗)，這一宗所依的主要經典，是楞伽解深密等經，及成唯識論，主「轉識成智」(註二)，唐代慈恩寺玄奘法師翻譯弘揚，緣創立的。

(八)禪宗(也名心宗)，禪是禪那的簡稱，譯為靜慮的意思；梁代達摩祖師西來創立的。主張「不立文字，直指人心，見性成佛」，大概悟後方許起修，雖說不立文字，但這一宗多是研讀般若類的典籍。

(九)密宗(也名真言宗)，密是秘奧的意思，為佛的最深境界，非到等覺不能明白，取「三密相應，即身是佛」(註三)的方法，根本典籍是大日經，唐代金剛智及不空兩師創立的，但現在流行的是藏蒙紅黃白等教了。

(十)淨土宗(也名蓮宗)，晉代慧遠大師創立的，取彌陀、無量壽、觀經、三種為主要典籍，主張「四法念佛」(註四)，帶業往生極樂，這一宗的方法，因為三根普被，利鈍全收，所以在家的人修習，尤覺方便。

註釋

(一)一真法界——術語。無二是一；不妄叫真；融攝一切萬法，叫做法界。即指諸佛平等法身。

(二)轉識成智——術語。轉是轉變；成是成就。就是轉變八識成就四智：一、轉第八識為大圓鏡智；二、轉第七識為平等性智；三、轉第六識為妙觀察智；四、轉前五識為所作智。

(三)三密相應，即身是佛——術語。眾生身語意的三種密意，與法身佛的三密，融和而無隔礙；即此法界假身，便與佛身融作一體。

(四)四法念佛——術語。即實相、觀相、觀像、持名四法。

第三十五課、宗派(三)

這十宗的次序，乃是前人訂的，並不是隨便錄列，實有一番用意，在這裏分三類說明。

(一)若按宗乘來講，須先說小乘，次說大乘。律宗原是通小通大的，所以要在最前面；俱舍成實兩宗，皆是小乘，特別列在其次；其餘的八宗，皆是大乘，故列在後。

(二)若按學一方面來講，戒為三學根本，所以列律宗為起首；學貴求解，自俱舍至慈恩六宗，都是屬於演教門的，特

列在次；解後尤重實行，禪密淨三宗是專講修持方法，皆屬於行門，故列結尾。

(三)若按行持來講，戒律是諸行的根基，列在前使先正本；教理是諸行的南鍼，列在後使知歸宿。

這十宗的起首結尾兩宗，皆是普通性的，就是不問何宗，都須受持戒律，皆可兼修念佛；因着無戒行萬德不立，有念佛成就最穩。

第三十六課、入寺須知

佛教團體，最重紀律，受了戒的人，習過威儀，自然動作合禮；普通學人，何能懂得，不免招惹譏笑。特為寫出幾條通常規矩來，作箇參考。

(一)入寺——入寺門後，不宜中央直行，進退俱當順着簡人的左臂起邊行走；入殿門裏，帽及手杖須自提携，或寄放他室為佳，萬不可向佛案及佛座上亂放。

(二)拜佛——大殿中央拜墊是寺主用的，不可在上禮拜，宜向兩旁的墊橙，分男女左右去拜用；凡有人禮拜時，不可在他頭前行走。

(三)閱經——寺中若有公開閱覽的經典，自可隨便坐看，須先淨手，放在案上平看，不可握作一捲，或放在膝上，衣帽等物，尤不可加在經上。

(四)拜僧——見面稱法師，或稱大和尚；向他頂禮時，假若他說一禮，就不必再繼續強拜；凡人禮佛、坐禪、誦經、穿衣、飲食、睡眠、經行、入廁的時候，俱不可向他禮拜。

(五)法器——寺中鐘鼓魚磬，不可擅敲；錫杖衣鉢等物，不可戲動。

(六)聽經——隨眾禮拜入座，如已後到，法師已經具座，須先向佛頂禮畢，向後倒退一步，再向法師頂禮；入座以後，不向熟人招呼；不得起坐不定，咳嗽談話；如不能聽畢，但向法師行一合十，肅靜退出，不得招手他人使退。

禪味兩首

李炳南

青望逸思

高揭碧天幕。斜懸纖月鈞。偶逢兜率客。邀我御風遊。裊裊彩雲動。瀾瀾銀漢流。乾坤看不盡。欲到大千頭。

冬夕

木落天初迥。山寒日易斜。禪心寫月魄。客眼倦梅花。斗室雙清道。繩牀一盞茶。鐘灰仍煨芋。蕭散野人家。