



真正歸依處

芬 陀

「阿羅漢歸依於佛；阿羅漢有恐怖。何以故？阿羅漢於一切無

行怖畏想住；如人執劍欲來害已，是故阿羅漢無究竟樂。何以故？世尊！依不求依，如眾生無依，彼被恐怖；以恐怖故，則求歸依。如是阿羅漢有恐怖，以怖畏故；依於如來。」

現在佛教興盛，大家都在提倡歸依，授者受者也很像煞有介事的熱烈的很，究竟為什麼要歸依？皈依該以什麼為對象？皈依了又該怎樣？這些，這些，都值得一談的。

上面的一段引文是勝鬘經上的。文字稍有古老不甚好懂，隨後再解釋。現在把歸依二字略略的一釋。

歸依的思想不僅是佛教有的，就拿中國的文人來說吧：陶潛先生說：「雲無心以出岫，鳥倦飛而知還。」李太白說：「夫天地者，萬物之逆旅；光陰者，百代之過客。浮生若夢，為歡幾何？」他們都有感慨而欲回頭去歸依的情緒；不過呢，他們沒有找到「真正歸依處」。李白認清一大宇宙是我們的客舍，既在客舍內就不能自居主人立場，也不是永久長安處。他因此要掉轉方向而去歸依；他歸依的什麼呢？他歸依的「酒」和「詩」，他終日韶光消逝在的酌酒吟詩上去了。陶潛先生，性致是幽隱而雅逸。憑良心說，現在出了家的方外客能趕上他這種高品的，也未見好多。涅槃經玄義說。「僧之清尚，必不露於人前；僧或兇頑，而偏遊於世上。必恐正施萎蕪，草和蘭苣而變；方事淘澄，金逐沙泥而蕩。」我們看見涅槃玄義上這幾句箴言，究作如何感想？陶潛已經「無心出岫，鳥倦知還」，我想方外的僧侶都未必不及他罷！話又說轉來，陶潛是「歸去來兮」了，他皈依的什麼呢？他歸依的「酒」和

「菊」，「松」和「竹」。他的人品也高上，「不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴。」今之方外客比之於陶潛者何如？然而。陶潛還沒有找到「真正皈依處」！

二

這里要問：真正皈依處在那裡？提出這問題來，我却先來個反詰，你為什麼要歸依？我給你講吧：即如一個貧苦的人，窮年竟月的東飄西蕩，想盡心計的去營謀生活，弄得精疲力竭的總無法獲得一個生活的保障，這時，他怎得不求歸依處呢？說起來這個歸依處不是馬上就能找到。就拿古時的四公子來說吧：家裡都是食客三千，能容這多數的人吃飯，肚量是够大的了。可是，人的慾念無窮，吃飯不給他魚和肉他不高興，走路不給他的車與他也不滿意，而主人翁的公子竟然照辦。一般的窮子能歸依到這種主人翁呢，倒還是幸運不差！

三

人在世上，不知道有多少苦惱？誰也不能擔保他不害病，不死亡，不發生意外的凶患。俗說「過到八十八，不知跛和瞎」。在六道裡輪轉不休。即使變個人，還有眼耳不聰明，或是四肢五體殘缺的，這是够恐怖了；因有恐怖，所以要找個歸依處。有人說：拜一個出家的師父就是皈依。在佛陀教理的原則上，這話還需商榷。要照上文所引的勝鬘經來說，阿羅漢是比丘修道所證的聖果，他心理上危險恐怖的印象依然沒除却。他對於無生死行的涅槃只能證到偏空而不會達到圓中，他對於三界的見思感德管斷去，還有些無明習氣仍舊保留着；因而他還要受那心理上微細生滅的轉變改易的變易生死，這變易生死就是深隱潛藏於內心而能使得整個精神發生幽微的不寧靖的現象，所以雖證得了「無餘涅槃」也還會有恐怖心的生起。如在「有餘依」的位上，因還有色身在——老子說，吾人以有身為大患——色身

是最苦惱的東西，能拘縛心靈的自由，障礙意志的進展；不免因要保衛色身受到饑渴病魔的纏繞，所以他處於這種環境也可能因見到醉象狂獅而怖畏起來，急於捨身好像放下毒氣一樣了。證到果位的羅漢還在恐怖中那能為人歸依？因位的比丘僧，又當作何感想？

四

要怎樣纔能為人作歸依呢？要達到自己不再需要歸依於人的程度，才能為他人作歸依哩！比方，我因為沒有食住便要找我個房主來歸依，我因為沒知識便要找我個教師來皈依。假使教師沒充分的知識，房主沒充分的產權；他們自己還需跟人習學，他們自己還要找人來維持他的產權，怎能給我作歸依呢？阿羅漢也是這樣，他自己對於究竟的生死還沒有澈底辦法的來解脫。他已了分段生死，好像找到一所房屋；可是，變易生死未了，便是這座房屋的產權還沒有穩定，所以阿羅漢是不能為人作歸依的啊！惟有我大聖如來纔是「真正歸依處」，他是一切的苦痛、煩惱、障礙都烟消雲散了，獲得充分的自由和自在。他在因地發心出家的動機便是：一、要求保證他的不為病苦來纏繞，二、要求不為死魔所拘縛，三、要求身心安寧，不為時間來變遷其精神，不被空閒來阻礙他的形軀，這一切的一切，他現在完全十足的兌現了；因此，他也再沒有怖畏了。大覺到了這種境地，他的一切自主權都建立起來了，常樂我淨，四德具足。好比一個具有財產的人，房廊屋舍，田莊園林，金玉珠寶，車輿飾物，應有盡有，而又有豐富的德行，淵深的學問，這真臻晉到「一事到無心皆可樂，人非有品不能閑」的處境了。一般世俗人說該親近這有財有德的人；學佛的人就應該歸依佛了。

五

佛，何以是個真正歸依處？勝鬘經說：「世尊，依不求依。」這話怎講，佛已進入到能為人作「歸依者」了，他再不去求人為他的「所依」了。因為他心上的恐怖一點都沒有了，他才是真正的「無求」，他才是真正的「品高」呢！阿羅



「影塵回憶錄」記述緣起

大光

時代的浪潮在洶湧不停的奔馳着，歷史的發展也隨了時代的不同而演進。人生像一個大的舞台，歷史是一部常的劇本，古今來多少出過身不同的人們，在各種變幻不同的時代裡，扮着出沒不同的角色，演出歷史不同的劇本，過去是這樣，現在是這樣，未來也是這樣；世法是這樣，出世法又何嘗不是這樣呢！

溯自二千八百多年前，釋迦世尊降生於印度迦毘羅衛國，說法五十年，住世八十載；未了開纏顯實，演了一幕教化人天的非喜劇，便示寂入滅了。跟着佛的弟子，把佛的言教結集起來，有了後人所讀的經；也成爲人類歷史上空前未有的偉蹟！

漢明帝時，佛法傳入中國，迄今已有近二千年歷史了，中間大德輩出，遞有興廢；歷史上也有着各種不同的記載。近世紀來，科學昌明，佛法式微，南北各地大德，肩荷着如來家業，以堅毅無屈的精神，在各種不同的環境裡，方便權巧；出沒隱現，實行其弘法利生的工作；教化其應度機宜！這些受佛咐囑的如來使者；論本迹，論度生，亦各自有其不同的因緣。

本編是湛山倭虛大師，徇衆請求，講述其平生事蹟和各種弘法因緣由大光私記成書的，此雖個人傳記，算不得什麼重要歷史；然而傳之將來，或不免爲史家所據爲寫史的較詳確的文獻參考，最低亦可藉此瞭解到當時佛教情形的一斑，因是在未閱本編前，先談談記述本書的經過，也算是一個緣起吧！

那是民國二十九年，我正在堂禪和子，到處求師問友，掛搭參訪，同參道友聚在一塊時，每每談起當代大德的弘法事蹟來，謂各自有其不可思議的境界！他們像空中的瑞靄慈雲，庇蔭着每一個後起的僧材；像天上的日月星光，照耀着世界上每一個黑暗的角色，令人們擁護着，嚮往着。據說這些位大德，多數是示迹在中國的長江南部；化緣也盛興於南部，縱是示迹在北部的，其

化因緣，也隨了自然的趨勢而南移（這大概是指出印老和弘老）。如果說是示迹在北部而又久於支撐着北中國和東北邊陲佛法的，那就非倭虛大師莫屬了。自那時起，我以好奇的心理，注意搜集他老的史料；可是限於口耳傳聞之間，所得有限，其他有關書刊記載所獲無幾，這大概是他老一向只顧事實不重宣傳的緣故吧！

三十年夏我在北京中國佛教學院讀書，這裡邊有很多是大師的舊學生；而且多數是東北藉的。在和他們的談話裡，我又得了些關於他老的軼事。過後五年間，在一個很難得的機會裡，我又聽了他老兩次開示；和一卷心經：一部始終心要，這便是我親近他老的開始。

三十四年夏離北京南下，在濟南逗留了一個時期。三十六年春由濟南到青島，那時正值大師在天津講經，並策劃修大悲院，以後又去長春傳戒。我到湛山一年多光景，每於同住師友談起關於大師的經歷，以爲他們隨侍日久，必能知道得較多較詳細；然而事實不然！他們也一樣的懵懵，有些事情也只是髣髴依稀的說個大概，詳細情形就不知道了。

三十七夏初大師由長春經天津回青島，主持湛山校務，（當時我曾寫一倭虛大師歸來的前後後——一文登覺有情月刊）當時因在長春時，曾受饑荒影響，病體還沒復元，所以暫時休息，沒與學生上課。這時我認爲是我搜集大師事蹟的一個最好機會！當時我曾這樣想：過去祖師大德，其事迹經人記述流傳於後世者，史不乏例；如明末見月律師，曾把自己一生經歷，應大眾之請，寫一部一夢漫言，不但其文字膾炙於人口；其砥礪行實垂範於後世！今大師已是垂秋之年了，於佛法頗多供獻，著述雖已有刊行於世；而一生經歷尙罕有人知；爲利後世計，似已不容緘默。

爲了這種心理的驅使，到了快到暑假的時候，我從中發起，請大師講述其出家前後的經過；和在各各地蓋廟、興學、弘法的各種因緣。當時大師沒允許，他老回答的意思是說：咳！事情過去

漢到底還有恐怖在，因有恐怖仍覺得不自在，勢必如小孩怕狗咬般的躲藏到母懷去而歸依於佛。阿羅漢就因爲他自己還要「求依」，他怎能爲人之一所依呢？所以我說：佛是真正歸依處！

六

時下歸依大興，傳戒者也許會有的事，照勝鬘經上說，阿羅漢都不是歸依處，惟有如來才是皈依處，那末，現在拜一僧人爲師怎樣解說呢？當然他有道理在，這里恕我不再答復，你們各個信徒去問各人的皈依師。

介紹第六卷第一期人生雜誌目錄

評 論	爲興教之根本	東 初
論 評	人生應走的新途徑	南 雲
佛 陀	是至知全能	慈 念
佛 陀	的人生觀	蔡 孝
編 印	藏經的再建議	蔡 煥
講 義	信解行證淺說	廣 慈
說 話	談知足與忍辱	雲 慈
散 文	叢林生活話趣（一）	雲 慈
文 學	雲水樓拾語	廣 慈
雜 著	來生	觀 心
感 應	含笑山房隨筆	胡 國
新 詩	無題	若 水
詩 歌	白茶花	心 然
文 學	無常	震 亞
藝 文	自殺者的悲歌	上 官
長 篇	釋迦牟尼佛傳（一）	摩 迦
連 載	釋迦牟尼佛傳（一）	摩 迦
東 初	法師出關記	星 雲
佛 教	名人簡介	星 雲
佛 教	名人簡介	星 雲
本 期	「人生」三大變更	星 雲
主 編	：摩迦（即星雲法師）	星 雲
篇 幅	：二十八面（較前增加八面）	星 雲
定 價	：訂閱全年新臺幣二十六元	星 雲
	（港幣十二元）	星 雲
社 址	：新北投法藏寺。劃撥帳號八二五五	星 雲